

LERA



Våra leror finns i stengods och lergods. Leran finns i olika färger och strukturer. Leror som innehåller chamotte (bränd krossad lera) används för att bygga upp stora former och skulpturer. Chamotten gör att leran inte sjunker ihop lika lätt som den utan. Den chamotterade leran håller oftast bättre i bränning.

Lera utan chamotte används för drejning och till föremål där fina detaljer eller en slät yta önskas.

Lergodslera

Lergodsleran är en lågbrännande lera som skrojbränns mellan 920°-960°C. Andra bränningen, glasyrbränningen, sker vid temperaturer mellan 980°-1050°C.

Stengodslera

Stengodslera är en högbrännande lera. Skrojbränningen bör brännas mellan 940°-1050°C.

Glasyrbränningen bör brännas mellan 1200°-1300°C.

Stengods är bränt vid så hög temperatur att godset har sintrat. Sintra betyder att godset inte suger vatten. Till skillnad från lergods där skärven suger vatten.



TIPS!

När ett paket öppnats måste leran skyddas från uttorkning. Håll därför lite vatten i plastpåsen och tillslut den igen. På så vis kan man hålla leran mjuk och hanterbar längre.

Vid torkning och bränning krymper leran ca 10%.

LERGODSLERA

Nr	Egenskap	Färg innan bränning	Max temp
911-2	Rödbrännande lera. Speciellt lämplig att dreja.	Röd	1040°C
6100	Rödbrännande lera. Bra till drejning	Gulbrun	1150°C
910 D	”Skollera”, Gulrödbrännande. Ej slammad	Grå	1020°C
909-1	Gulbrännande lera. Bra att bygga med och dreja	Grå	1040°C
SG (214)	Vitbrännande lera. Bra att bygga med och för drejning	Beige	1160°C
920-4	Svartbrännande lera. Bra att bygga med och för drejning	Gråsvart	1060°C

LERGODSLERA MED CHAMOTTE

Nr	Egenskap	Färg innan bränning	Max temp
R 2505	Rödbrännande lera. 25% chamotte, 0-0,5mm	Gulbrun	1250°C
6123	Rödbrännande lera. 30% chamotte, 0-0,2mm	Gulbrun	1250°C
6153 ⁽³⁴⁴⁾	Rödbrännande lera. 30% chamotte, 0-0,5mm	Gulbrun	1250°C
6113 ⁽³⁴⁵⁾	Rödbrännande lera. 30% chamotte, 0-1mm	Gulbrun	1250°C
909c-1a	Gulbrännande lera. 20 % chamotte, 0-1 mm	Grå	1040°C
909c-1b	Gulbrännande lera. 20 % chamotte, 0-0,5 mm	Grå	1040°C
920-5 ⁽³³⁴⁾	Svartbrännande lera. 20% chamotte, 0-1 mm	Svart	1080°C
335	Svartbrännande lera. 30% chamotte, 0-2 mm	Svart	1080°C
2153 ⁽³¹⁴⁾	Vitbrännande lera. 30% chamotte, 0-0,5 mm	Beige	1100°C

STENGODSLERA

Nr	Egenskap	Färg innan bränning	Max temp
1100	Vitbrännande lera, porslinsmassa	Gråvit	1280°C
9373	Vit Benporlin	Beigevit	1300°C
WM	Gråvit, Mkt bra för drejning	Beigevit	1265°C
3100 ⁽³⁰⁴⁾	Gråvit lera. Bra för drejning	Beige	1265°C
9	Ljust gråvit. Mycket mjuk att arbeta med	Ljus gråvit	1280°C

STENGODSLERA MED CHAMOTTE ELLER PRICKAR

Nr	Egenskap	Färg innan bränning	Max temp
WM 2502	Gråvit fin cham.30%, 0-0,2 mm	Gråvit	1280°C
9f	Ljustgråvit fin chamotte, 20 % chamotte, 0-0,2 m	Ljustgråvit	1300°C
3243	Gråvitbrännande lera,30 % chamotte, 0-2 mm	Grå	1265°C
9c	Vit med prickar	Ljusgrå	1280°C
8251 ⁽⁶⁹⁵⁻⁸⁾	Gulgrå med bruna prickar& cham 15%,0-0,5mm	Gulbeige	1265°C
8151 ⁽⁴³⁶⁻³⁷⁾	Sandgul i oxiderande bränning, rödbrun i reducerande bränning, 15% chamotte 0-0,5 mm	Gulbeige	1220°C
WM 2502 B	Sandgul 25% chamotte 0-0,2 mm	Gulbeige	1280°C
6123,6153,6113 R 2505	Lergodslorer som blir mörkröda och sintrar i 1200°C	Gulbrun	1250°C
4005	Svart med ch. 40%, 0-0,5 mm	Mörkbrun	1300°C



GJUTLEROR

Gjutlera kan köpas i pulverform eller färdigblandad i 10 liters hink.

Gjutmedel löses i 2 liter vatten och blandas i resten av vattnet.

Lerpulvret hälls lite i taget i vattnet medan det omröres.

Blandningen får stå en dag innan den silas. Den är nu färdig för gjutning. Häll gjutmassan i gipsformen och låt stå tills skärven har fått önskad storlek.

201	Gjutlera vit lergods	1100°C
230	Gjutlera röd lergods	1100°C
401	Gjutlera vit stengods	1320°C

GIPS

Gips levereras i 25 kg säckar. Den kan också köpas kilovis.

Vårt gips lämpar sig mycket bra för, gjutning, modellering, tryckformar och skulpturer m.m.

Mät upp vattnet och häll i gipset tills öar av gips bildas. När dessa sugit åt sig vattnet kan man börja röra tills blandningen är slät.



CHAMOTTE

Chamotte är en bränd krossad lera som finns i olika kornstorlek. När man blandar chamotte i leran blir den magrare och står bättre. Detta är viktigt om man skall bygga större föremål då leran behöver vara stabil.

Man kan också blanda i chamotte för att få struktur på leran.

Kornstorlek:

Chamotte gul fin 0,3 mm – 0,8 mm

Chamotte gul mellan 0,8 mm – 1,25 mm

Chamotte gul grov 1,25 mm – 5 mm



TIPS!

Bränning av rågods, skräjbränning:

Vid bränning av rågods är det viktigt att föremålen är torra innan man ställer in dem i ugnen.

Bränntemperaturen beror på de olika föremålens godstjocklek.

Man bör bränna lergodset till minst 900°C, helst bör temperaturen vara 940-950°C. Ortonkäglor finns att köpa för att kunna kontrollera ugnens rätta temperatur.

Mindre föremål eller tunna föremål går fortast att bränna. Små broscher och knappor kan brännas i skräjbränning på ett par timmar. Ett skulpterat huvud (ihåligt) med en skärvtjocklek av 2cm bränns i regel på 6-12 timmar. Använd trefötter, stöd och sättplattor till hjälp vid sättning av ugn.



ENGOBE

Engobe är en färgad slammad lera som används att måla med på läderhård (fuktig lera) lera. Hos oss på Seemann säljer vi engobe för lergods både i flytande- och pulverform. I stengods finns engobe i pulverform.

TYP ES för lergods:

Engobe i flytande form. Passar bäst för den läderhårda lera men klarar även av det torra godset. Burkarna innehåller 5dl engobe färdig att använda.

Färgerna som finns blå, grön, blågrön, turkos, gul, röd, kastanjebrun, grå, svart, vit och rosa.

Engobe i pulverform för lergods:

Engobepulvret blandas med vatten och användes på den läderhårda leran. Engoben säljs i 0,5 kg och uppåt.

Färgerna är rosa, grön, ljusgrön, blågrön, blå, turkos, mörkblå, gul, svart, grå, kastanjebrun, rödbrun och vit.

Engobe i pulverform för stengods:

Engobepulvret blandas med vatten och användes på den läderhårda leran. Engoben säljs i 0,5 kg och uppåt.

Färgerna är rosa, ljusgrön, blågrön, mörkblå, mellanblå, lavendelblå, turkos ljusblå, mörkgul, citrongul, lejongul, svart, grå, kastanjebrun, rödbrun och vit.



TIPS:

Man kan använda engobe på olika sätt, t ex hålla den i en skål och med en roterande rörelse hålla ut engoben igen så att ett jämnt lager engobe finns kvar på skålens väggar. Man kan också måla med pensel och därigenom få fram ett mönster eller teckning. Ett annat sätt att dekorera på är att fylla en bollspruta med engobe och trycka ut ett mönster av engoben.

Sgrafiteknik går också att använda. Man täcker större delen av föremålet med engobe och skrapar sen ut ett mönster med hjälp av en fin nål(se verktyg) eller modelleringspinne.

Till engobe bör man använda en långhårig pensel som klarar av att innehålla mycket färg.

GLASYRER

Glasyrer är en blandning av kiselsyra och metalloxider.

Man skiljer på täckande och transparenta glasyrer. Det finns även att välja mellan matta, konst, kristall eller blanka glasyrer. I lergods finns även blyfria eller blyhaltiga glasyrer. I stengods är alla glasyrer blyfria.



TIPS!

Glasering

Glasering bör ske på följande sätt:

Man rör upp glasyren med vatten (infärgad ca 10-12 dl vatten, transparent ca 11-13 dl vatten per kg/glasyrpulver) sila den genom en sil som är ca 80 mesh. Glasyren blir finare och jämnare i konsistensen om man silar.

Tjockleken på glasyren (beroende på mängden av tillsatt vatten) bestäms av det föremål som skall glaseras.

Varje glasyr har sin egen egenart som bestäms av lerans sammansättning, färg, bränntemperatur och tjocklek.

Bränning och glasering av lergods

Lergods (lågbrännande lera 940°C-1050°C) med glasyr bränns i regel vid 1000°C.

Lergods kan man glaseras undersidan och ställa den på en trefot. Trefoten slår man försiktigt bort när bränning är avslutad.

Vi på Seemann har blyfria glasyrer i lergods. Dessa bränns mellan 900°C -1050°C, se respektive glasyr.

Det finns även basglasyrer som man själv kan färga in med oxider, karbonater och färgkroppar.

Bränning och glasering av stengods

Stengodsglasyrer bränns vid temp. Mellan 1200°C - 1300°C, normalt vid 1275°C.

Stengodsglasyr finns i basglasyrer som infärgas med oxider, karbonater och färgkroppar. Det finns också färdigblandade färgade stengodsglasyrer. Vi har även en mycket fin kristallglasyr 5000.

Observera att man inte kan placera stengods på en trefot för att kunna glaseras undersidan, trefoten mjuknar vid 1275°C.

Våra stengodsglasyrer är blyfria.

Blyfria lergodsglasyrer transparenta



1290 transp



4088 transp



3160 transp krackelerande.

Blyfria blanka lergodsglasyrer, täckande och transparenta 980-1020°C



Förslag på infärgning av blyfri vit matt lergods glasyr 4261, 980°C

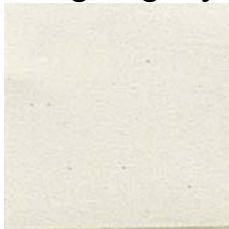


Här är några exempel på våra nya blyfria lergods glasyrer



STENGODSGLASYRER

Stengodsglasyr transparent 1200 °C



52182 transparent



52189 transparent

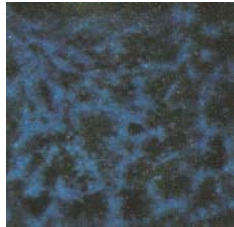
Stengodsglasyr transparent 1250°C



50082 transparent



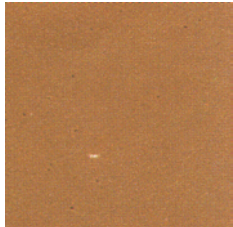
50082-4A mörklå



50082-10 svartblå halvtäckande



50082-4B ljusblå



50082-9 rosa halvtäckande



50082-1 mörkgrön



50082-1A ljusgrön



50082-6B mörkbrun



50082-6A gulbrun



50082-20 svart halvtäckande



50082-3 brun



50082-5 ljusbrun

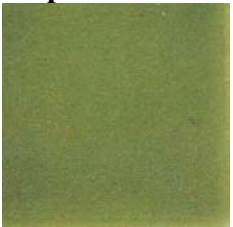


50082-8 gul halvtäckande

Stengodsglasyr transparent 1275°C



50030 transparent



50030-1 mörkgrön



50030-1A ljusgrön



50030-3 brun



50030-5 ljusbrun



50030-4B ljusblå



50030-4A mörklå



50030-6B brunflammig



50030-6A gulbrun



50030-8 gul halvtäckande



50030-9 rosa halvtäckande



50030-20 svart halvtäckande

Stengodsglasyr kristall ,se brännschema



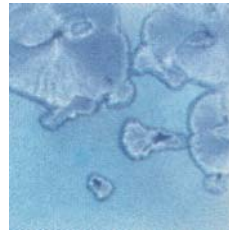
5000 vit



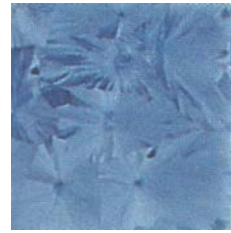
5000-1 mörkgrön



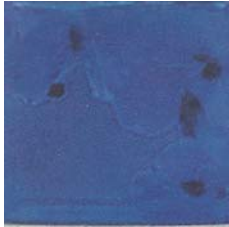
5000-1A celandongrön



5000-4B ljusblå



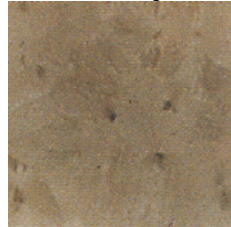
5000-21 mellanblå



5000-4A mörkblå



5000-3 beige & mörkblå



5000-5 brunrosa

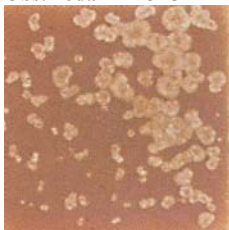


5000-6A lejongul

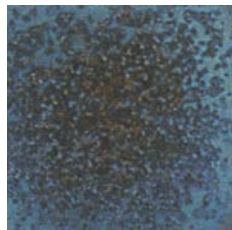


5000-6B guldbrun

Obs! nedan 1275°C



5000-9E rosa



5000-20E blå med bruna & svarta kristaller

Stengodsglasyr blank täckande 1275°C



59030 vit



59030-4A blå



59030-19 ljusblå



59030-10 gråblå



59030-1A ljus turkosblå



59030-8 gul



59030-5 brunrosa



59030-9 rosa



59030-12 svart



59030-1 grön



59030-32 turkos



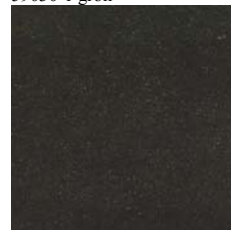
7013 oxblod



7071 rosa



7014 ljus blålila



7012 svart



4239 brunsvart melerad

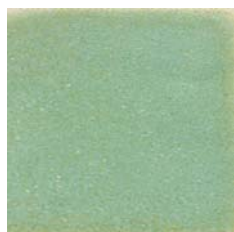
Stengodsglasyr täckande sidenmatt 1275°C



3731 vit



3731-1 mörkgrön



3731-1A turkosgrön ljus



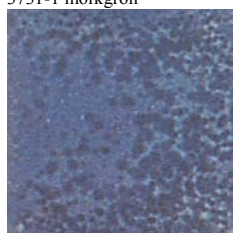
3731-2 beige



3731-8 gul



3731-10 gråblå



3731-4A mörkblå



3731-4B ljusblå



3731-12 svart



3731-5 mörkbrun

Stengodsglasyr täckande matt 1275°C



59031 vit



59031-1 mörkgrön



59031-1A turkosgrön ljus



59031-3 gulgrön



59031-8 gul



59031-4A mörkblå



59031-18 ljusblå



59031-5 mörkbrun



59031-6B mellanbrun



59031-6A lejongul



59031-12B svart



59031-2 beige

Stengodsglasyr transparent matt 1275°C



50031 transparent



50031-1 mörkgrön



50031-1A ljusgrön



50031-6B brun



50031-9 rosa



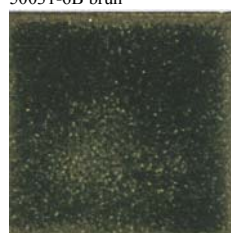
50031-20 gråsvart



50031-4A mörklå



50031-4B ljuslå



50031-12 svart



50031-5 brun



50031-8 gul

Stengodsglasyrer täckande matt 1275°C



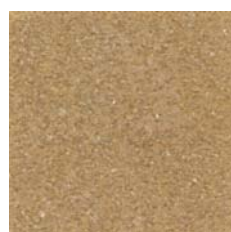
4100 benvit



4100-1 mörkgrön



4100-1A ljusgrön



4100-2 beige mörk



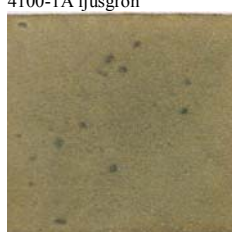
4100-3 gulgrön



4100-4A mörklå



4100-4B ljuslå



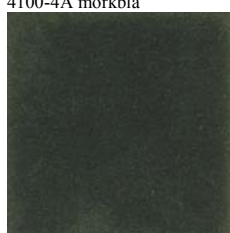
4100-5 mörkbrun



4100-6A mellanbrun



4100-6B brun



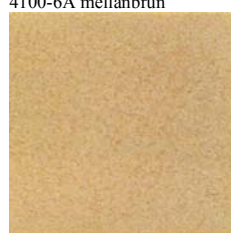
4100-12 svart



4100-20 grå melerad



4100-10 grålå



4100-9 beigerosa



4100-8 ljusgul



UNDERGLASYR

Underglasyrer är färger som framställts av metalloxider genom blandning, bränning och malning. Underglasryrfärg målas oftast på skröjbränt gods, men kan också målas på obränd torr lera. Efter skröjbränning har underglasryrfärgen bränts fast på leran.

Det är viktigt att komma ihåg att vid underglasryrdekor kommer lerans färg att inverka på färgen på dekoren.

Underglasryrfärger

De finns att köpa i lösvikt- minst 0,1 kg samt i en sats på 10 olika färger, ca 500 gram.

Vi blandar också den färg du önskar !

Vi har följande färdiga färger;

Delfbå	Ljusgrön	Ljusbrun	Gul	Rosa	Svart
Ljusblå	Mörkgrön	Mörkbrun	Orange	Oxblod	Grå
Mörkblå	Blågrön	Rödbrun	Citrongul	Lila	Vit
Turkos					

ÖVERGLASYR

Vid dekorerings av föremål som skröjbränts och doppats i vit eller ljus täckande glasyr använder man överglasryrfärg.

Överglasyr blandas med vatten och ev. ett par droppar glycerin för att underlätta målningen.

Riv färgerna på en matt glasskiva med palettkniv för bästa resultat.

Vid målningen gör man på samma sätt som när man målar med akvarellfärg.

Överglasryrfärger

De finns att köpa i lösvikt- minst 0,1 kg samt i en sats på 10 olika färger, ca 500 gram.

Vi blandar också den färg du önskar !

Vi har följande färdiga färger;

Delfbå	Ljusgrön	Ljusbrun	Gul	Rosa	Svart
Ljusblå	Mörkgrön	Mörkbrun	Orange	Oxblod	Grå
Mörkblå	Blågrön	Rödbrun	Citrongul	Lila	Vit
Turkos					

FÄRGKROPPAR

Färgkroppar används till att färga in glasyrer, engober och vit lera med.

Färgkropparna finns i olika färgkulörer - gul, röd, brun, blå, grön, svart, grå.

Nummer och färg finns i prislistan.

OXIDER, KARBONATER

Används till att färga in glasyrer.

Lista över råmaterial finner du i prislistan.

Exempel på infärgning av glasyr:

1	Kopparkarbonat	4%
2	Kromoxid	0,5%
3	Nickelkarbonat	3%
4	Koboltkarbonat	2%
5	Mangankarbonat	4%
6B	Järnoxid	2%
6A	Järnoxid	4%
8	FK Gul 23106	10%
10	Vanadin 4% koboltkarbonat 2%	

FRITTOR

Bly Frittor	AK	Mjukn Temp.	PbO	Na ₂ O	K ₂ O	CaO	MgO	BaO	ZnO	Al ₂ O ₃	B ₂ O ₃	SiO ₂	SnO ₂	ZrO ₂	TiO ₂
110	262	470°	1,0									1,0			
115		650°	1,0									1,5			
3531	187	525°	1,0							0,07		1,87			
z3			1,0									1,54			0,125
B120			1,0								1,50	1,54			
27068	156	640°	1,0							0,20		2,60			
27037			1,0							0,086		1,86			
3403	236	473°	0,94	0,02	0,04					0,07		1,44			
K120			0,50		0,50							2,00			
LHT944			0,75		0,25							1,00			
3509	192	522°	0,18	0,08	0,01	0,13	0,07		0,53	0,07	0,14	0,87			
52906			0,50	0,50							1,00	1,50			
3520	192	522°	0,18			0,13			0,53	0,07	0,15	0,90			
52778	145	607°	0,166	0,156	0,037	0,477		0,090	0,074		0,540	1,359	4,565		
Blyfria Frittor	AK	Mjukn Temp.	PbO	Na ₂ O	K ₂ O	CaO	MgO	BaO	ZnO	Al ₂ O ₃	B ₂ O ₃	SiO ₂	SnO ₂	ZrO ₂	TiO ₂
2691	240	590°		0,59	0,41					0,41	1,00	4,84			
28066				0,60		0,40					0,60	1,20			
3244	136	662°					1,00			0,32	1,09	1,87			
B						1,00				0,097	1,50	0,609			
3759	232	550°		1,00							1,99	3,09			
1290				0,50		0,50					1,00	2,00			
90176					0,25	0,75				0,5	1,0	4,0			



Porslinsfärger

Vid målning av färdigglaserad och bränd yta används porslinsfärger, vi har ett stort urval av färger, begär lista. Till färgen används universalolja. Vi säljer även palettkniv och glasplatta som man kan riva färgen på för att få en fin konsistens för att kunna måla på färgen.

Porslinsfärg bränns: Lergods 640° - 740°C, Stengods och porslin 740° - 900°C

Vi säljer även **glansguld och platina** för vacker dekoration.

Dekaler

Vi säljer dekaler i olika storlekar och motiv. Dekalerna bränns på glasyr bränt gods . Temperatur ca 780-820 °C

VERKTYG

Miretter



p78 n32 p71 n35 n36 n39 n37



p92 p88 p89 p91 p95 p86 p83 c10 p84



p109 p106 p101 p100 p103



872-2 872-1 s9 s6 s3 p80 n31 n30



P118 p117 p120 p119 p116 p114



TK 6 mirettsats

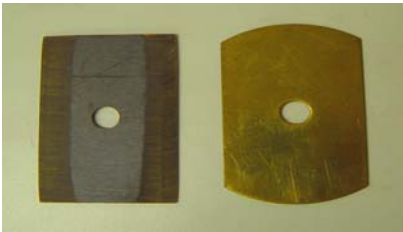


p63 p62 p123 p122 n5 n6

Sken



p24 p19 s22 s57 s59



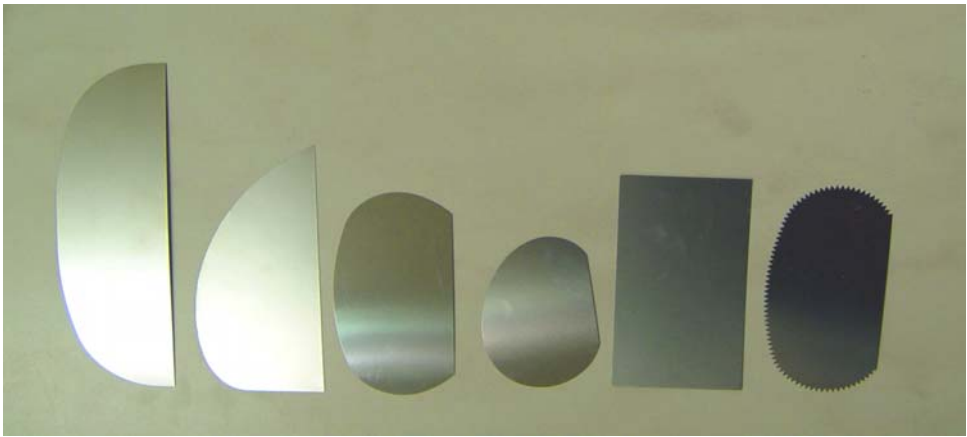
S53 s54



p13A p13 p12A p12



p11s p10s



p9s p3s p5s p4s p7s p6s

Modellpinnar



t112 30cm j47 22 cm j48 30cm n73 18 cm p28 12 cm s1



P61/ 3 22 26 33 37 20 cm 31 19 11



P60/ 11 26 22 33 19 5 1 3 31 37 20 15 cm



Tk 3 modellpinnesats 20 cm



Tk 1 modellpinnesats 15 cm



N11-2 modellpinnesats 15 cm,tunna



Tk 13 modell & mirettsats

Penslar



b50 b49 b48 b47



bb3 bb2



b7-105 b11-101 b2-101



b11 b14 b9 b8 b2 c1-1 c1-2 c1-3 c3-1 c3-2 c3-3 c2-1 c2-2 c2-3 b12 b3 b1



b35 b38 b37 b36 c1-1 c1-2 b25 b24 b23

Penselsatser



BK 6 penselsats



BK 5 penselsats



TK 8 penselsats



BK 4 penselsats

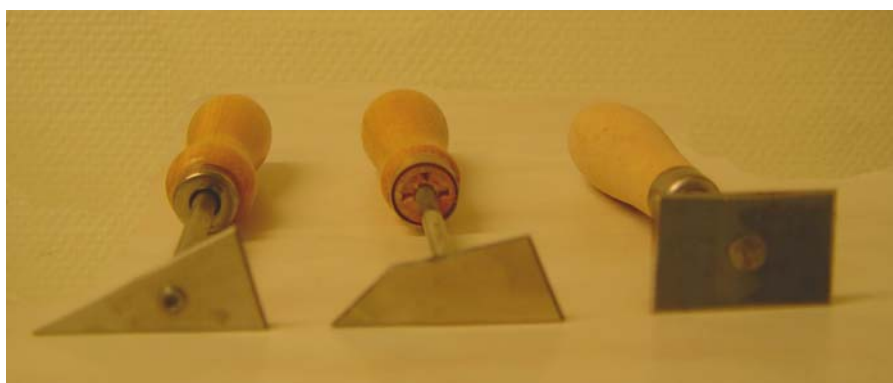
Avdrejningsjärn



s615

s611

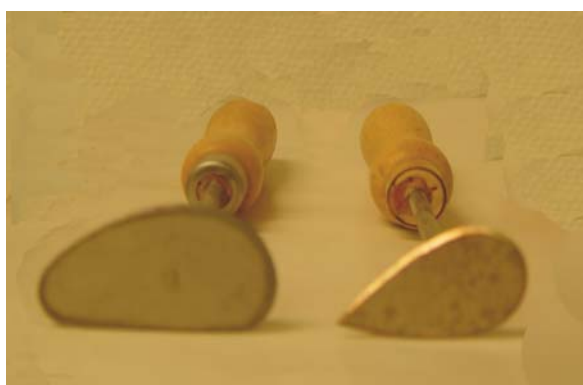
p48



n80

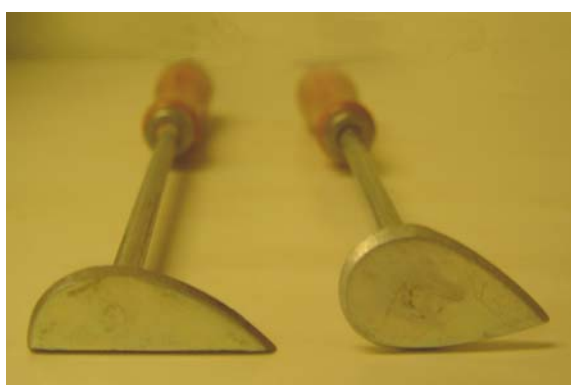
p49

s612



n79

p50



t162

t164



t167

p52

t170

Div.verktyg

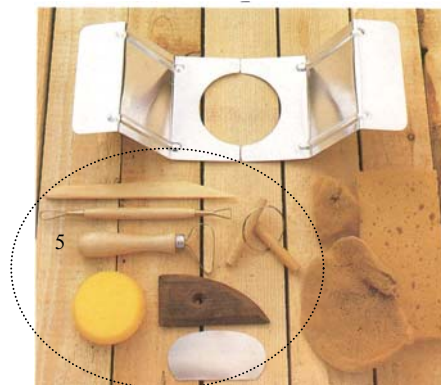


1	Skurduk	12436
2	Lerpistol	C 27
3	Mortel 158 mm eller 128 mm	M 14, M 15
4	Kavel extra stor, löst handtag	1223
5	Kavel mellan, löst handtag	12422
6	Kavel liten, fast handtag	1224
7	Korkar olika storlekar	

Glasyrtång



1	Glasyrtång	SS
2	Glasyrtång	SL
3	Emaljång	SE
4	Glasyrtång	M 20
5	Glasyrtång	M 21



1	Avlyftare	P 59
2	Syntetsvamp (gula)	C 29
3	Natursvamp liten	42
4	Elefantöra	40
5	Drejverktygsats	Tk 12

Div.verktyg



1	Sil 250Ø 80 mech	M 8
2	Sil inkl. 2 silplattor	28
	Lös silplatta till ovan	A 28
3	Fixerspruta	N 28
4	Glasplatta att riva färger på	S 500
5	Palettkniv	C 24
6	Flytvikt till gjutlera	C 44
7	Bollspruta 3 storlekar	
	1. 20cc 2. 50cc 3. 100cc	1.C 40 2.C 42 3. C 44
8	Fixerspruta med behållare	C 47



888 kakelstans finns i olika former

Plast och Glasdetaljer



1	Plasttunna 30, 50, 100 liter	13551,13550,1356
2	Plasthink med lock 5 liter	13405
3	Plasthink med lock 10 liter	13410
4	Plasthink med lock 2,5 liter	13425
5	Plastflaska	13564
6	Plastburk med lock 0,1	13501
7	Plastburk med lock 1 liter	13511
8	Plastburk med lock 1,5 liter	13564
9	Plastburk med lock 0,03	13504
10	Glasflaska bruntglas	13565
11	Glasflaska vit glas	13565
12	Galonförkläde	13556

Kavalett



1

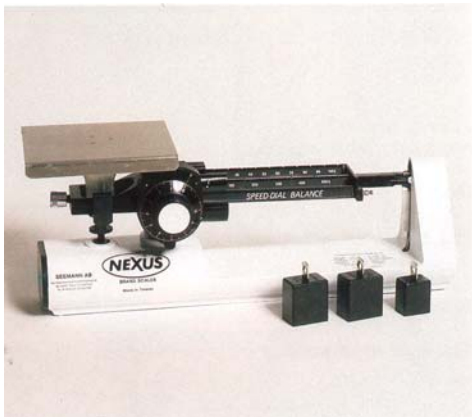
- 1 Golvkavalett 14010
 - 2 Hög bordskavalett
 - 3 Låg bordskavalett
- Bordskavaletter finns i fler storlekar,
annan färg och även i lättmetall..



2

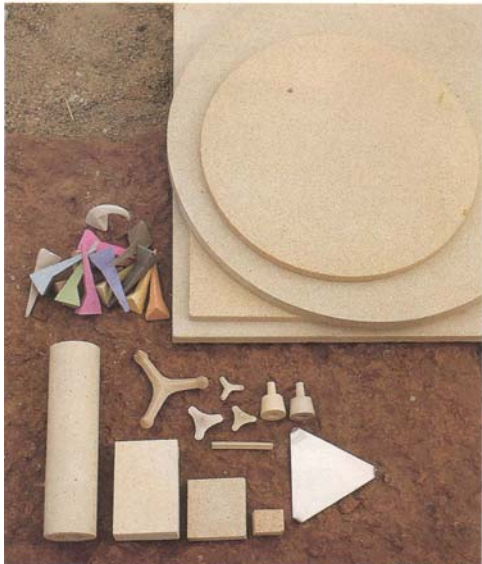
3

Våg



Balans våg 1 g – 2610 g E 8

Sättmaterial



Sättplattor:

Vår sättplattor finns att köpa i olika färdiga storlekar eller så sågar vi till den storlek ni behöver!

Tjocklek på plattorna är: 10 mm, 12-15 mm, 16-20 mm, 25 mm

Vid sågning så tar vi den storleken av våra färdiga plattor som är närmast er önskade storlek. Det som blir över sågar vi ner till mycket användbara stöd som ni får med utan extra kostnad.

För att kunna räkna ut kostnaden kan ni göra på följande sätt;

Exempel: Ni vill önskar en platta som är 400 mm x 350 mm x 15 mm tjock (pris för olika tjocklekar finns nedan).

Omvandla längden och bredden till cm och multiplicera med priset på en 15 mm tjocka platta

Resultat: $4 \times 3,5 \times 18,60 = 260,4$. Din platta kommer alltså kosta med moms 260,40 kronor.

Ring gärna vid tveksamhet så får ni prisinformation.

Stöd & plattbitar

Stöden är 4,5 cm Ø höjdmåtten är: 2,5 cm, 5 cm, 10 cm, 15 cm, 20 cm

Plattbitarna är ca 10 mm, 15 mm, 20 mm tjocka

Vi har **säljer trefötter, spurs, trekanter** se storlekar i prislistan

Ortonkägler för att kontrollera temperaturen i ugnen från 585 ° - 1326 °

Säljs i en utvald sats till lergods eller stengods. Man kan även köpa dem styckvis.



Kakelställ för kakel 15*15, plats för 12 st

Deglar olika storlekar

Reservdelar till keramikugnar

Plattskydd se. tillbehör ugnar

Övrigt

Drejskivor och keramikugnar se separat bilaga.

Vi säljer även lerkransar, slamavskiljare, kavelbo

Karta

T-bana: Rådhuset, uppgång Hantverkargatan – Parmmätargatan.



VÄLKOMMEN!